|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 団体名  加盟登録名称 | フリガナ | | | | | | | | | 所属合唱連盟  □滋賀県　□京都府　□大阪府  □兵庫県　□奈良県　□和歌山県 | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 出演部門 | 7日  （土） | | □室内合唱の部　 6名以上24名以下 　 □男声　□女声　□混声　□同声 | | | | | | | | | | | |
| □同声合唱の部　 8名以上　　　　　　 □男声　□女声　□同声 | | | | | | | | | | | |
| 8日  （日） | | □大学ユースの部（28歳以下）  　　　□少人数　　 6名以上32名以下　　□男声　□女声　□混声  　　　□大人数　　33名以上　　　　　　 □男声　□女声　□混声 | | | | | | | | | | | |
| □混声合唱の部　 8名以上 | | | | | | | | | | | |
| 出演人数 | 歌う人  　　　　　名 | | | | 指揮者  　　　　名 | | ピアニスト他  　　　　　名 | | 合計人数  　　　　　名 | | | 譜めくり  （参加料不要）  □あり □なし | | ＊ |
| 指揮者名  伴奏者名 | 指揮者 | | | | | ピアニスト | | | | | 他楽器奏者（楽器名も記載） | | | |
| フリガナ | | | | | フリガナ | | | | | フリガナ | | | |
| 課題曲 | 記号 | | | 曲名 | | | | | | | | | | |
| 自由曲 | 演奏順に、曲名，組曲・曲集名，作詩者・作曲者・編曲者名も明記のこと。 | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 演奏時間 | ㋑課題曲演奏時間　　　分　　　秒　　㋺課題曲終了から自由曲開始までの時間　　　　秒  ㋩自由曲演奏時間（規定制限演奏時間）（曲間時間も含む）　　　分　　　秒  ㋥合計演奏時間（㋑＋㋺+㋩）　　　　　分　　　　　　秒（正確なタイムスケジュール作成に必要です。） | | | | | | | | | | | | | |
| 〔参加料〕　（出演者に指揮者・ピアニストを含む）  出演者　　　　名×2,000円＋団体参加料1,000円  　　　　　　　　　　　計　　　　　　　　円 ① | | | | | | | | 〔出演者割引入場券〕（事前申込み）  1,500円×　　　　　枚  　　　　計　　　　　　　　円 ② | | | | | 〔合計送金額〕  　①＋②  　　　　　　　　円 | |
| 以上の通り申し込みます。　　　　　　　　　　　　　　　　　　2023年　　　月　　　日  【連絡責任者】  おところ　〒  おなまえ  電話もしくは携帯　　　　　　　　　　　　　　Mail | | | | | | | | | | | | | | ＊ |
| 出演順抽選会 | | □参加する　　□参加しない | | | | | | | | | | | ＊ | |

**＊該当する□にチエックをつけてください。**