



# 第54回 レディース コーラス フェスティバル 参加要項

関西合唱連盟  
理事長 齊田好男

女声コーラスを愛する皆様！

今年度の「レディース コーラス フェスティバル」は、3月30日(土)31日(日)に栗東芸術文化会館さくら 大ホールで開催します。第54回を迎える“レディースの祭典”を、出演者としてご自身の歌声で、観客として会場で、充分にお楽しみください。

今大会は、全日本合唱連盟 おかあさんコーラス補助事業として開催します。関西各府県合唱連盟に是非加盟していただきたく、未加盟の合唱団の皆様にも参加ご出演いただけます。

皆様のご参加を、心よりお待ちしております。

## 〔開催概要〕

開催日時 2024年(令和6年)3月30日(土) 午後1時開演予定  
31日(日) 午前10時開演予定

\*申込団体数により開演時間は前後します。予めご了承ください。

会場 栗東芸術文化会館さくら 大ホール 電話 077-551-1455  
JR 琵琶湖線「栗東駅」(大阪から約60分、京都から約25分)  
栗東駅東口より約400m(徒歩5分)

入場料 1,000円(小学生以上必要)

主催 関西合唱連盟・朝日新聞社

主管 滋賀県合唱連盟

協賛 キューピー株式会社

## 〔参加要項〕

参加資格 原則として関西各府県合唱連盟のおかあさん部門および一般部門・大学部門に加盟登録している女声編成合唱団。

\*今後、連盟加盟のきっかけとしていただきたく、未加盟合唱団も参加していただけます。

参加料 ○加盟団体

出演者ひとり2,000円(出演者証と入場券1枚付)、団体参加料1,000円

○未加盟団体

出演者ひとり2,500円(出演者証と入場券1枚付)、団体参加料1,000円

\*参加料は指揮者・伴奏者も必要です。

\*複数団体に出演される場合は、それぞれの出演団体で参加料が必要です。

\*出演者証は2日間有効です。

- 演奏時間 1団体(1ステージ)6分以内 (合同で出演の場合も同じです。)  
1曲目の演奏開始から最終曲の演奏終了までで曲間を含みます。
- 時間購入 演奏時間を3分以内で予め購入することができます。申込書にご記入ください。  
1分:10,000円 2分:20,000円 3分:30,000円
- 時間超過 上記規定時間をオーバーした場合は、その秒数にかかわらずペナルティとして30,000円を徴収します。  
演奏時間を購入された場合も、規定時間+購入時間をオーバーした場合は同様です。
- 出演日 出演希望日については、申込書にご希望を記入していただきますが、偏りが大きい場合には、変更をお願いする場合があります。その節はご協力をお願いします。
- 出演順 主催者で決定します。
- 伴奏楽器 主催者ではピアノ1台のみ用意します。  
その他の伴奏楽器を使用する場合は、搬入・搬出を含め使用者の責任でご用意ください。  
また、その旨を申込書に記入して下さい。ホール側との調整が見つからない場合等で、ご希望に沿えないことがありますので、予めご了承ください。  
なお、曲間でのピアノの大屋根の開閉はお断りします。
- 賞について レディースコーラス賞  
土曜日出演団体・日曜日出演団体から複数団体に、レディースコーラス賞を授与します。  
バックスフェスタ出演賞  
土曜日出演団体から、第26回バックスフェスタ(2024年11月3日(日・祝)開催予定/東りいたみホール)に、ゲスト団体として、1団体推薦します。  
\*出演に係る経費・交通費は各団でご負担ください。  
\*申込書の「推薦されたら欄」に、ご希望の有無をご記入ください。
- 全体合唱 土曜日・日曜日ともにクロージングとして「歌のブーケ」から1曲を選んで皆様と合唱を行います。曲はプログラムに記載する予定です。

## 〔参加申込〕

1. 申込書(ホームページからダウンロードしてください)  
申込書に記入のうえ、メールもしくは郵送で提出してください。

**出演申し込み締め切り 1月31日(水)17:30 必着厳守**

- \*申込後の曲目の変更は可能ですが、プログラムに反映できない場合があります。
- \*出演者(指揮者・ピアニスト含む)が同じ日に複数団体出演の場合、出演順決定の参考にしますので、相手団体名を申込書の欄に収まるようにご記入ください。(別紙・欄外・ポストイット等の使用は避けてください。)
- \*FAXによる申込受付は行いません。メールまたは郵送してください。

※複数団体合同の場合の参加申込書の記入方法・送金方法は次の手順でお願いします。

団体名欄 プログラムに記載する団体名を、それぞれの団体の申込書に記入してください。

① 曲名記入 代表団体の提出用紙にのみ記入してください。

② 参加料 それぞれの団体の出演人数分を送金してください。

③ 団体参加料 代表団体(曲名を記載する団体)からのみ送金してください。

④ 指揮者・ピアニストの参加料

代表団体(曲名を記載する団体)の提出用紙に、名前を記載し、出演人数にカウントして、参加料を送金してください。

## 2. 参加料について

2月 21 日までに、郵便振替にてご送金をお願いします。(振替手数料はご負担願います)

番号は、(口座記号)00990-5-(口座番号)72710(右詰め)で。

加入者名:関西合唱連盟

\*特に合唱団名のご記入をお忘れないようご注意ください。

\*合同ステージの場合は、それぞれの合唱団で手続きをお願いします。ただし、団体参加料・指揮者・ピアニストの参加料は、代表団体(一団体)からのみご送金ください。

## 〔写真撮影・録音・録画について〕

演奏会場内での写真撮影・録音・録画は固くお断りします。

## 〔入場券について〕

参加料に含まれている入場券は、ひとりでも多くのお客様にご来場いただけるよう、お手元に残さないで必ずお使いください。

## 〔ゲスト団体〕 第 25 回バッカスフェスタから

3月 30 日(土) 合唱団京都エコー 3月 31 日(日) 男声合唱団「くちなし」

## 〔書類郵送先・連絡先・振替口座〕

〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

関西合唱連盟 (担当:具志堅/月・水・金 13:30~17:30)

TEL 06-6484-6138 FAX 06-6229-9417 eメール [jca.kansai@diary.ocn.ne.jp](mailto:jca.kansai@diary.ocn.ne.jp)

郵便振替口座 00990-5-72710 加入者名 関西合唱連盟

## 〔個人情報の取り扱いについて〕

本大会の申込書に記された個人情報は、関連する法令およびその他の規約を遵守し、個人情報の保護に万全を尽くします。

ご記入いただいた個人情報は、申込書記載内容の確認および緊急時に於ける連絡に使用します。

また、大会の記録等で連盟が認めた業者に対して、出演団体との連絡に必要な情報を提供します。

この大会に参加申込みされた段階で、上記に同意されたものとします。