

バックスフェスタ 2024年11月3日

| 順番 | 所属 | 活動拠点 | 団体名 | 歌 | 指 | ピ | 合 | 集合 | 更衣 | リハ(13分) | 待機 | 本番 | 写真 | 更衣 | 解散 |
|----|-----|------|-----------------------------|----|---|---|----|-------|---------------|---------------|---------|-------|-------|---------------|-------|
| 1 | 大阪府 | | 関西大学グリークラブ | 17 | 1 | 0 | 18 | 11:15 | 11:20 ~ 11:35 | 11:40 ~ 11:53 | A 11:58 | 12:00 | 12:17 | 12:24 ~ 12:39 | 12:44 |
| 2 | 未加盟 | 兵庫県 | 静岡大学OBグリークラブ関西支部 | 9 | 1 | 0 | 10 | 11:22 | 11:27 ~ 11:42 | 11:47 ~ 12:00 | B 12:05 | 12:12 | 12:25 | 12:32 ~ 12:47 | 12:52 |
| 3 | 未加盟 | 大阪府 | 男声合唱団 鎬 | 17 | 2 | 1 | 20 | 11:30 | 11:35 ~ 11:50 | 11:55 ~ 12:08 | A 12:13 | 12:20 | 12:35 | 12:42 ~ 12:57 | 13:02 |
| 4 | 未加盟 | 大阪府 | 男声合唱団 ネクスト | 16 | 1 | 1 | 18 | 11:40 | 11:45 ~ 12:00 | 12:05 ~ 12:18 | B 12:23 | 12:30 | 12:43 | 12:50 ~ 13:05 | 13:10 |
| 5 | 未加盟 | 大阪府 | Sound Sowers | 4 | 0 | 0 | 4 | 11:48 | 11:53 ~ 12:08 | 12:13 ~ 12:26 | A 12:31 | 12:38 | 12:52 | 12:59 ~ 13:14 | 13:19 |
| 6 | 大阪府 | | 男声合唱団 Shall We Danci? | 11 | 1 | 1 | 13 | 11:57 | 12:02 ~ 12:17 | 12:22 ~ 12:35 | B 12:40 | 12:47 | 13:00 | 13:07 ~ 13:22 | 13:27 |
| 7 | 未加盟 | 兵庫県 | コール淡水・神戸 | 16 | 1 | 1 | 18 | 12:05 | 12:10 ~ 12:25 | 12:30 ~ 12:43 | A 12:48 | 12:55 | 13:08 | 13:15 ~ 13:30 | 13:35 |
| 8 | 滋賀県 | | 滋賀大学グリークラブ関西OB会 | 18 | 1 | 0 | 19 | 12:13 | 12:18 ~ 12:33 | 12:38 ~ 12:51 | B 12:56 | 13:03 | 13:15 | 13:22 ~ 13:37 | 13:42 |
| 9 | 大阪府 | | 大阪経済大学グリークラブOB合唱団 | 35 | 1 | 0 | 36 | 12:20 | 12:25 ~ 12:40 | 12:45 ~ 12:58 | A 13:03 | 13:10 | 13:23 | 13:30 ~ 13:45 | 13:50 |
| 10 | 大阪府 | | 合唱団よしだ | 5 | 0 | 1 | 6 | 12:28 | 12:33 ~ 12:48 | 12:53 ~ 13:06 | B 13:11 | 13:18 | 13:29 | 13:36 ~ 13:51 | 13:56 |
| | | | 休憩 約10分 | | | | | | | | | 13:24 | | | |
| 11 | 大阪府 | | 大阪大学男声合唱団 | 17 | 1 | 0 | 18 | 12:45 | 12:50 ~ 13:05 | 13:10 ~ 13:23 | A 13:28 | 13:35 | 13:48 | 13:55 ~ 14:10 | 14:15 |
| 12 | 未加盟 | 大阪府 | 大阪府立大学グリークラブOB交流会 | 20 | 1 | 1 | 22 | 12:53 | 12:58 ~ 13:13 | 13:18 ~ 13:31 | B 13:36 | 13:43 | 13:57 | 14:04 ~ 14:19 | 14:24 |
| 13 | 未加盟 | 兵庫県 | Coro Lindo | 4 | 0 | 1 | 5 | 13:02 | 13:07 ~ 13:22 | 13:27 ~ 13:40 | A 13:45 | 13:52 | 14:05 | 14:12 ~ 14:27 | 14:32 |
| 14 | 大阪府 | | アルマ・マータ・クワイア | 31 | 1 | 1 | 33 | 13:10 | 13:15 ~ 13:30 | 13:35 ~ 13:48 | B 13:53 | 14:00 | 14:13 | 14:20 ~ 14:35 | 14:40 |
| 15 | 大阪府 | | 関西大学グリークラブOB会「千里エコー」 | 20 | 2 | 1 | 23 | 13:18 | 13:23 ~ 13:38 | 13:43 ~ 13:56 | A 14:01 | 14:08 | 14:21 | 14:28 ~ 14:43 | 14:48 |
| 16 | 未加盟 | 大阪府 | コールテクニカOB会 | 8 | 1 | 0 | 9 | 13:26 | 13:31 ~ 13:46 | 13:51 ~ 14:04 | B 14:09 | 14:16 | 14:29 | 14:36 ~ 14:51 | 14:56 |
| 17 | 大阪府 | | 男声合唱団えん | 10 | 1 | 0 | 11 | 13:34 | 13:39 ~ 13:54 | 13:59 ~ 14:12 | A 14:17 | 14:24 | 14:38 | 14:45 ~ 15:00 | 15:05 |
| 18 | 京都府 | | Ensemble Reed | 15 | 1 | 0 | 16 | 13:43 | 13:48 ~ 14:03 | 14:08 ~ 14:21 | B 14:26 | 14:33 | 14:45 | 14:52 ~ 15:07 | 15:12 |
| 19 | 大阪府 | | 大阪稲門グリークラブ | 15 | 1 | 1 | 17 | 13:50 | 13:55 ~ 14:10 | 14:15 ~ 14:28 | A 14:33 | 14:40 | 14:53 | 15:00 ~ 15:15 | 15:20 |
| 20 | 京都府 | | 京都レディースシンガーズ | | | | | 13:58 | 14:03 ~ 14:18 | 14:23 ~ 14:36 | B 14:41 | 14:48 | 15:05 | 15:12 ~ 15:27 | 15:32 |
| | | | 休憩 約10分 | | | | | | | | | 15:00 | | | |
| 21 | 大阪府 | | 男声合唱団「DOYA」 | 38 | 1 | 1 | 40 | 14:20 | 14:25 ~ 14:40 | 14:45 ~ 14:58 | A 15:03 | 15:10 | 15:23 | 15:30 ~ 15:45 | 15:50 |
| 22 | 兵庫県 | | 神戸男声合唱団 | 48 | 1 | 1 | 50 | 14:28 | 14:33 ~ 14:48 | 14:53 ~ 15:06 | B 15:11 | 15:18 | 15:32 | 15:39 ~ 15:54 | 15:59 |
| 23 | 未加盟 | 大阪府 | 大阪経済大学グリークラブ&コール・スクールズ | 19 | 1 | 1 | 21 | 14:37 | 14:42 ~ 14:57 | 15:02 ~ 15:15 | A 15:20 | 15:27 | 15:40 | 15:47 ~ 16:02 | 16:07 |
| 24 | 滋賀県 | | 滋賀男声合唱団 | 42 | 1 | 0 | 43 | 14:45 | 14:50 ~ 15:05 | 15:10 ~ 15:23 | B 15:28 | 15:35 | 15:48 | 15:55 ~ 16:10 | 16:15 |
| 25 | 大阪府 | | かいわれ大混 | 8 | 1 | 0 | 9 | 14:53 | 14:58 ~ 15:13 | 15:18 ~ 15:31 | A 15:36 | 15:43 | 15:57 | 16:04 ~ 16:19 | 16:24 |
| 26 | 未加盟 | 京都府 | いもむしなあたま | 4 | 0 | 0 | 4 | 15:02 | 15:07 ~ 15:22 | 15:27 ~ 15:40 | B 15:45 | 15:52 | 16:05 | 16:12 ~ 16:27 | 16:32 |
| 27 | 京都府 | | 立命館大学メンネルコールOB合唱団 | 21 | 1 | 0 | 22 | 15:10 | 15:15 ~ 15:30 | 15:35 ~ 15:48 | A 15:53 | 16:00 | 16:13 | 16:20 ~ 16:35 | 16:40 |
| 28 | 兵庫県 | | 合唱団カタハラ | 6 | 1 | 0 | 7 | 15:18 | 15:23 ~ 15:38 | 15:43 ~ 15:56 | B 16:01 | 16:08 | 16:20 | 16:27 ~ 16:42 | 16:47 |
| 29 | 大阪府 | | 大阪メールクワイア | 30 | 1 | 1 | 32 | 15:25 | 15:30 ~ 15:45 | 15:50 ~ 16:03 | A 16:08 | 16:15 | 16:28 | 16:35 ~ 16:50 | 16:55 |
| 30 | 大阪府 | | 淀川混声合唱団 | | | | | 15:33 | 15:38 ~ 15:53 | 15:58 ~ 16:11 | B 16:16 | 16:23 | 16:40 | 16:47 ~ 17:02 | 17:07 |
| | | | 休憩 約10分 | | | | | | | | | 16:35 | | | |
| 31 | 未加盟 | 大阪府 | 広島大学グリークラブ関西OB会合唱団コーロ・リナッシレ | 17 | 1 | 0 | 18 | 15:55 | 16:00 ~ 16:15 | 16:20 ~ 16:33 | A 16:38 | 16:45 | 16:57 | 17:04 ~ 17:19 | 17:24 |
| 32 | 未加盟 | 大・兵 | besar dada 95 | 25 | 1 | 1 | 27 | 16:02 | 16:07 ~ 16:22 | 16:27 ~ 16:40 | B 16:45 | 16:52 | 17:05 | 17:12 ~ 17:27 | 17:32 |
| 33 | 兵庫県 | | 甲南大学グリークラブOB甲陵会 | 25 | 1 | 0 | 26 | 16:10 | 16:15 ~ 16:30 | 16:35 ~ 16:48 | A 16:53 | 17:00 | 17:12 | 17:19 ~ 17:34 | 17:39 |
| 34 | 京都府 | | 京都男声合唱団 | 22 | 1 | 1 | 24 | 16:17 | 16:22 ~ 16:37 | 16:42 ~ 16:55 | B 17:00 | 17:07 | 17:20 | 17:27 ~ 17:42 | 17:47 |
| 35 | 大阪府 | | OSAKA MEN'S CHORUS | 25 | 1 | 0 | 26 | 16:25 | 16:30 ~ 16:45 | 16:50 ~ 17:03 | A 17:08 | 17:15 | 17:27 | 17:34 ~ 17:49 | 17:54 |
| 36 | 兵庫県 | | セレスティーナ男声合唱団 | 31 | 1 | 1 | 33 | 16:32 | 16:37 ~ 16:52 | 16:57 ~ 17:10 | B 17:15 | 17:22 | 17:35 | 17:42 ~ 17:57 | 18:02 |
| 37 | 大阪府 | | 創価学会関西男声合唱団 | 28 | 1 | 1 | 30 | 16:40 | 16:45 ~ 17:00 | 17:05 ~ 17:18 | A 17:23 | 17:30 | 17:43 | 17:50 ~ 18:05 | 18:10 |
| 38 | 兵庫県 | | 猪名川グリークラブ | 8 | 1 | 1 | 10 | 16:48 | 16:53 ~ 17:08 | 17:13 ~ 17:26 | B 17:31 | 17:38 | 17:52 | 17:59 ~ 18:14 | 18:19 |
| 39 | 兵庫県 | | 男声合唱団クレセント・ハーモニー | 35 | 1 | 1 | 37 | 16:57 | 17:02 ~ 17:17 | 17:22 ~ 17:35 | A 17:40 | 17:47 | 18:00 | 18:07 ~ 18:22 | 18:27 |
| 40 | 未加盟 | 大阪府 | Outsider | 14 | 0 | 1 | 15 | 17:05 | 17:10 ~ 17:25 | 17:30 ~ 17:43 | B 17:48 | 17:55 | 18:09 | 18:16 ~ 18:31 | 18:36 |
| 41 | 京都府 | | 合唱団 京都エコー | 41 | 1 | 0 | 42 | 17:14 | 17:19 ~ 17:34 | 17:39 ~ 17:52 | A 17:57 | 18:04 | 18:20 | 18:27 ~ 18:42 | 18:47 |
| | | | レディース発表 | | | | | | | | | 18:15 | | | |
| | | | 終演 | | | | | | | | | 18:22 | | | |

リハーサルA 6階 中ホール リハーサルB 地階 多目的ホール